

Le projet *Le graphisme vers l'écriture en passant par l'art*, Bockstaël, niveau maternel

Le projet invitait l'élève à s'exprimer artistiquement et à entrer dans la culture de l'écrit. Pour atteindre ces intentions, l'école a fait appel à deux partenaires.

L'un, Educ'art, proposant trois séances de graphomotricité. Les intentions des animations proposées sont reprises à Emilia Ferreiro : être à l'aise avec l'expression de son corps, communiquer de différentes manières, lier le plaisir à l'écrit, passer de la troisième à la deuxième dimension. Et, plus particulièrement, il s'agit de travailler la spatialité, la construction identitaire, la prise de conscience identitaire, la prise de conscience corporelle et la psychomotricité fine, la socialisation, les repères et les limites corporels, la prise de contact



avec l'écriture, le décodage, la progression des apprentissages autour des quatre mouvements-formes (boucle, vague, pont, arrondi).

L'autre, Koumy, qui s'est attelé à égayer les murs de la cour de récréation ainsi que le grillage devant l'école. Les fresques sont créées par les enfants et complétées de multiples graphismes.

Pour la cour de récréation, l'école a choisi le thème de *La nature*, pour le grillage c'est le thème *Des enfants qui jouent et se respectent* qui a été illustré.

Le projet a abouti sur une exposition lors de la *Journée des portes ré-ouvertes*. Cette journée conviviale qui présentait l'ensemble des travaux des enfants de l'école de la 1^{ère} à la 3^{ème} maternelle a drainé un grand nombre de visiteurs.